

# Français-Littérature / Préparation à la classe de Première

---

## Lectures d'été conseillées

Etant donné le caractère passionnant, mais aussi très étendu, du programme spécifique à la Première, il semble bon de conseiller quelques lectures estivales !

Les « objets d'étude » au programme sont au nombre de sept en série littéraire et de cinq dans les autres séries générales : une lecture pour chacun d'entre eux serait une bonne préparation, et pourrait s'intégrer au « descriptif de lectures » (case « activités & lectures personnelles ») présenté par chaque élève le jour du bac. A vous de choisir...

### **Objet d'étude 1 : Le roman.** (les personnages : visions de l'homme et du monde)

Stendhal, *Le Rouge et le Noir* (\*\*).

Gustave Flaubert, *Bouvard et Pécuchet* (\*).

Louis-Ferdinand Céline, *Voyage au bout de la nuit* (\*\*).

Albert Camus, *L'Etranger* (\*).

### **Objet d'étude 2 : La poésie.**

Victor Hugo, *Les Contemplations* (\*).

René Char, *Fureur & Mystère* (\*\*\*)).

### **Objet d'étude 3 : Le théâtre.**

Jean Racine, *Iphigénie* (\*\*).

Eugène Ionesco, *La Cantatrice chauve* (\*).

### **Objet d'étude 4 : L'argumentation.** (l'essai, la fable, le conte philosophique)

Jean-Jacques Rousseau, *Discours sur l'origine de l'inégalité parmi les hommes* (\*\*).

Emile Zola, *Le Roman expérimental* (\*\*).

### **Objet d'étude 5 : Un mouvement littéraire & culturel** (XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle).

L'Humanisme : François Rabelais, *Gargantua* (\*\*\*)).

Les Lumières : Montesquieu, *Les Lettres persanes* (\*\*\*) ; Denis Diderot, *La Religieuse* (\*\*).

### **Objet d'étude 6 : L'autobiographie.** (série littéraire seulement)

Jean-Jacques Rousseau, *Les Rêveries du promeneur solitaire* (\*).

Alfred de Musset, *Les Confessions d'un enfant du siècle* (\*).

### **Objet d'étude 7 : Les réécritures.** (série littéraire seulement)

Daniel Defoe, *Robinson Crusoë* (\*).

Michel Tournier, *Vendredi ou la Vie sauvage* (\*).

Ces ouvrages ne seront pas étudiés, à proprement parler, en 2007/2008 ; mais ils sont pourtant des références absolues à ne pas manquer.

Les ouvrages sont agrémentés d'une appréciation quant à leur difficulté de lecture :

\*\*\*difficile, \*\*moyenne, \*facile.

Pascal, Juin 2007, **Jean-Jacques Le Moan**.