

Albert Camus

La Peste

« *Ce qui m'intéresse, c'est d'être un homme.* » Albert Camus, in ***La Peste***.

Venant de Lyon, où il vivait durant les derniers mois de 1940, Camus retourne en Algérie en janvier 1941 et c'est là, à Oran, qu'il termine ***Le Mythe de Sisyphe*** et commence ***La Peste***. Camus s'installe à Paris au printemps 1943 et commence ***La Peste*** qui sera publiée après la guerre en 1947. ***La Peste*** vaut à Albert Camus son premier grand succès de librairie.

La peste, maladie véhiculée par les rats fut une des plus meurtrières de l'histoire, elle décime et anéantit des populations de ville et de régions entières : la Peste dans le roman d'Albert Camus est décrite « *Comme un interminable piétinement qui écrasait tout sur son passage* ».

C'est à Oran en Algérie que Camus situe son roman, la ville est ravagée par la peste. Au début les rats, morts, ont envahi la ville puis le nombre de morts humains augmente énormément. Albert Camus décrit les différents comportements des habitants, ces derniers réagissent soit avec courage soit avec lâcheté selon leurs degrés d'égoïsme : Rambert souhaite s'évader de cette « cité pestiférée », ou de générosité : Grand qui occupe toujours ses temps libres à travailler à l'hôpital. Les protagonistes sont décrits de manière objective et précise.

On remarque que Camus a marqué l'absence de femmes dans ***La Peste*** : La femme de Rieux part au début et meurt, la seule femme présente est la mère de Rieux qui ne parle pas.

Albert Camus illustre dans son roman l'occupation allemande en France pendant la seconde guerre mondiale. Mais peut on mettre sur le même plan un fléau naturel et un drame voulu par les hommes ?

Biographie d'Albert Camus



Qui est Albert Camus ?

Albert Camus est né le 7 Novembre 1913 en Algérie d'un père d'origine alsacienne et d'une mère d'origine espagnole. La famille est de condition modeste. Il est le deuxième enfant du couple: il a un frère, Lucien, plus âgé de 4 ans.

Son père est mobilisé en septembre 1914. Blessé à la bataille de la Marne, il meurt à Saint-Brieuc le 17 octobre 1914. Camus n'a donc pas connu son père.

A l'école, son instituteur, Louis Germain, le pousse à passer le concours des bourses: il pourra ainsi poursuivre ses études au lycée et à l'université

Journaliste, écrivain, passionné de théâtre, il marque la vie culturelle française de 1936 à 1960.

En 1942 il milite dans un mouvement de résistance et publie des articles dans *Combats* qui deviendra un journal à la libération. Cette année-là il publie *L'Etranger* et *Le Mythe de Sisyphe* chez Gallimard. Ces deux livres enflamment les jeunes lecteurs et valent à Albert Camus d'accéder, dès cette année-là, à la notoriété. Albert Camus obtient le prix Nobel en octobre 1957 "pour l'ensemble d'une œuvre qui met en lumière, avec un sérieux pénétrant les problèmes qui se posent de nos jours à la conscience des hommes", Il a alors 44 ans. Comme tous les Français d'Algérie, il est traumatisé par la guerre d'Algérie dont il ne verra pas le dénouement tragique. 3 ans après, le 4 janvier 1960, il se tue dans un accident de voiture On retrouve dans la voiture le manuscrit inachevé du *Premier Homme*.

Les différents styles de Camus

Écrits Algérien

- *Révolte dans les Asturies, théâtre* (1936)
- *L'Envers & l'Endroit, essai* (1937)
- *Noces, essai* (1939)
- *La Mort Heureuse, roman* (1971)

L'Absurde

- *L'Etranger, roman* (1942)
- *Le Mythe de Sisyphe, essai* (1942)
- *Caligula, théâtre* (1944)
- *Le Malentendu, théâtre* (1944)

La Révolte

- *La Peste, roman* (1947)
- *L'Etat de Siège, théâtre* (1948)
- *Les Justes, théâtre* (1950)
- *L'Homme Révolté, essai* (1951)

La Solitude

- *La Chute, roman* (1956)
- *L'Exil & le Royaume, nouvelles* (1957)
- *Le Premier Homme, roman* (1995)

Les personnages de *La Peste* d'Albert Camus

Les personnages de *La Peste* sont peu nombreux et rare sont les femmes.

Ces personnages, ont été choisis pour symboliser un certain nombre d'attitudes humaines face au malheur. Il y a donc les « intellectuels » (Tarrou, Rambert et Paneloux) par rapport à ceux qui ne le sont pas (Grand, Cottard).

Joseph Grand :

Petit employé de mairie, qui n'a réussi ni dans sa carrière ni dans sa vie sentimentale. Il a de la peine à trouver les termes capables d'exprimer exactement ce qu'il veut dire : d'où sa volonté d'apprendre le latin pour approfondir le sens des mots.

En même temps, c'est un homme qui a de bons sentiments, c'est en ce sens qu'il est exemplaire. Il le prouve bien au cours de l'épidémie, où il est un des rares à conserver un certain équilibre de vie : il exerce son humble métier et, participe bénévolement aux actions humanitaires. Mais, curieusement, il est un des premiers rescapés, comme si l'auteur voulait le récompenser de sa bonne volonté !

Cottard :

Homme moyen lui aussi, il est comme le symétrique de Grand, mais dans l'ordre du mal. On ne connaît pas bien les raisons pour lesquelles, au début du roman, il est recherché par la police et tente de se pendre. Ce qui est sûr, c'est que la peste, en détournant de lui l'attention de la justice lui fournit l'occasion de faire du marché noir, de s'enrichir...

« Je me sens bien mieux ici depuis que nous avons la peste avec nous. »

Ainsi souhaite-t-il voir le malheur général s'amplifier et durer. La fin du fléau signifie pour lui la fin de son trafic et la reprise des poursuites dont il a déjà été l'objet. Il est battu, traqué, assiégé, mis à mort. L'auteur n'a pas beaucoup de pitié pour lui, car son malheur est largement mérité.

Raymond Rambert :

Court de taille, les épaules épaisses, le visage décidé, les yeux clairs et intelligents. C'est un personnage d'une « autre espèce » ! : Il n'est pas seulement un homme de plume, il a un passé de militant, il a combattu, pendant la guerre d'Espagne, du côté des vaincus. C'est cette expérience qui lui permet de parler si haut en faveur du droit au bonheur, dont il est, dans *La Peste*, le champion irrécusable. Venu à Oran pour y préparer un reportage, il n'accepte pas d'être enfermé dans cette ville avec laquelle il n'a rien à faire et veut à tout prix rejoindre en France la femme qu'il aime.

Il multiplie les démarches pour avoir la possibilité légale de partir, et, décide de s'évader.

Quand il apprend que Rieux est, lui aussi, séparé de sa femme, il demande à entrer provisoirement dans les formations sanitaires. Puis, quand son évasion est prête à réussir, estimant qu'il peut y avoir de la honte à être heureux tout seul, il refuse de partir.

Résumé de *La Peste* d'Albert Camus

Camus dans son roman « La Peste » illustre une image de l'occupation Allemande en France.

L'histoire se déroule sur la cote algérienne à Oran dans « une ville sans soupçons, c'est-à-dire une ville tout-à-fait moderne »

Le 16 avril le docteur Rieux trouve un rat mort sur le palier de son cabinet. Croyant à une farce de jeune enfant il ne s'inquiète pas mais de plus en plus de rats sont retrouvés, morts. Rieux fait la rencontre du journaliste Rambert, qui enquête pour le compte d'un grand journal parisien et qui au fur à mesure de son enquête se sent exilé et prévoit un plan d'évasion. Le concierge de l'immeuble de Rieux tombe malade et meurt, c'est la première victime de la peste. Il y a Tarrou, le voisin de Rieux, qui note sur des carnets les résultats des conséquences de la peste et qui a l'habitude d'appeler les chats afin de pouvoir leur cracher dessus. La seule chose qui l'intéresse est de savoir comment on devient un saint « peut-on être un saint sans Dieu ? C'est le seul problème concret que je connaisse aujourd'hui ».

Grand fait parti des personnages principaux du roman, il est employé à la mairie et communique les chiffres de la Peste à Rieux et occupe toujours ses temps libre à travailler à l'hôpital. Il a entrepris d'écrire un livre, mais n'arrive pas à dépasser le stade de la première phrase. Cottard, après son suicide manqué, change totalement de comportement, il se met à lire les journaux de droite, à faire du marché noir. Dans la cathédrale il y a l'abbé Paneloux, qui mourra en serrant son crucifix, on inscrira sur sa fiche « cas douteux » car sa maladie présente certain symptôme de la peste mais pas tous.

Trop de morts... les personnes décédent ne sont plus enterrées dans des cercueils mais sont disposées à même le sol.

Toutes sortes de comportements se déploient : ainsi l'homme pieux prie, le médecin combat le microbe... Rieux comme ses concitoyens à du mal à croire en l'existence de la peste malgré les nombreux symptômes. Finalement l'état de peste est déclaré et la ville est mise en quarantaine. Rambert tente par tous les moyens de s'évader de « cette cité pestiférée » mais abandonne car il aurait eu honte d'être parti. Rieux quant à lui, fonde son association pour trouver les remèdes contre la peste.

Les nombreux participants de l'association meurent de la peste (Tarrou, Paneloux, ...). Le graphique de la peste commence à se stabiliser puis descend et par la suite on déclare la peste éradiquée et les portes de la ville sont ouvertes. Cottard devient fou et se met à tirer sur les gens qui passent dans la rue.

À la fin du roman on apprend l'identité du narrateur, c'est Rieux l'un des personnages principaux.

Conclusion

Première chose importante à dire : Camus est un homme révolté (titre d'un de ses nombreux essais).

Il ne veut pas que l'Homme se résigne dans le malheur, mais il souhaite qu'ensemble tous les hommes se battent pour le combattre.

On remarque dans **La Peste**, que malheureusement, le combat n'est jamais fini : « le bacille de la peste ne meurt ni ne disparaît jamais, il peut rester pendant des dizaines d'années endormi dans les meubles et dans le linge, il attend patiemment dans les chambres, les caves ... et réveillerait ses rats et les enverrait mourir dans une cité heureuse ». Donc le bacille est encore vivant et le restera encore pendant de longues années menaçant les hommes du retour d'un éventuel drame ...

Dans le roman d'Albert Camus, chaque personnage est présenté tout le long du livre dès lors, des surprises surviennent, comme par exemple le changement radical du caractère de Cottard.

Mais peut-on mettre sur le même plan un fléau naturel et un drame voulu par les hommes ? Chaque lecteur se fera son avis après avoir lu ce livre.